

جائزتا أفضل فيلم غنائي وأفضل ممثل في فيلم غنائي

يحصّل عليها فيلّم

سويني تود

في جوائز Golden Globes لعام 2008



ترجمة: لينا مراد

"بين الذين تقوم تجارتهم على الإتجار باللحم الإنساني او على تجارة الشعر، وبين الفقراء الذين يموتون جوعاً في الشارع وبين البرجوازيين الأغنياء الذين يحمون انفسهم، رسم تيم بورتون هذه اللوحة الانسانية في فيلم (سويني تود - الحلاق الشيطاني لفليت ستريت)، مصورا الواقع في لندن فترة حكم الملكة فيكتوريا، في إسقاط ليس بعيداً عما نعيشه في أيامنا الحالية".

" لوموند "

اكتشف المخرج بورتن العرض الغنائي سويني تود لستيفان ساندهايم عندما كان طالبا في لندن ، ويذكر قائلاً :
 " لم اكن اعرف من قبل استيفان ساندهايم ولست معجبا كبيرا بالمسرحيات الغنائية (ميوزيكال كوميدي) ولكنني اعجبت وافتتنت بهذا العرض وبموسيقاه وبصوره المستوحاة من افلام الرعب القديمة، وبعد العرض اخذت احلم بتبني هذه المسرحية لتحويلها إلى فيلم سينمائي."
 التعاون السادس بين المخرج تيم بورتن و جوني ديب :



يعتبر هذا الفيلم الغنائي، الفيلم السادس الذي يتعاون فيه المخرج تيم بورتن مع جوني ديب، و الفيلم مقتبس عن العرض المسرحي الملحمي الغنائي الإستعراضي الذي يحمل نفس العنوان و الذي أبدعه الموسيقي ستيفان ساندهايم عام 1997 عن الاصل المسرحي الذي كتب في اواسط القرن التاسع عشر .
 حيث قدم هذا العرض الرائع مراراً وتكراراً على خشبات مسارح لندن ونيويورك وحاز على نجاح كبير .
 ولكن ساندهايم كان يرفض دائماً إعطاء حقوق ملكية العرض، لأي شركة إنتاج، مهما كانت ضخامتها، لتحويله إلى فيلم سينمائي، إلى ان قبل اخيراً إعطاء هذه الحقوق إلى المخرج تيم بورتن .
 وعند سؤاله عن سبب قبوله إعطاء حقوق مسرحيته لتيم بورتن أجاب:

"إن تيم بورتون شخصية حادة الذكاء ، مفتونة بالحياة، ممتعة ورائعة..."

و يضيف مؤكداً بعد رؤيته للفيلم:
 " وأكثر شيء احترمه انه عمل على تقديم مسرحية سويني تود فيلماً سينمائياً موسيقياً وليس كمرسحية مصورة للسينما".
 وفي اخر تصريحاته الصحفية و عند سؤاله عن رايه قي الفيلم يكرر ما قاله سابقاً :

" إن الفيلم ليس تصويراً للمسرحية وإنما هو فيلم جديد قائم بذاته، ولكنه اخذ من المسرحية بعضاً من التاليف الموسيقي واقتبس من الحكاية من أجل إبداع فيلم رائع محكم البناء".
 وهكذا بالتعاون مع المؤلف الموسيقي تم تحويل المسرحية إلى فيلم سينمائي .

اوركسترا فيلم سويني تود (الحلاق الشيطاني):
 تم تسجيل موسيقا الفيلم في استوديوهات AIR في لندن

قصة الأسطورة: يعود أصل اسطورة سويني تود إلى الحكايا الشعبية والثقافة الشعبية الانكليزية، كان Thomas Peckett Prest قد حولها إلى شخصية روائية في رواية تحمل اسم " The string of pearls " والقصة تحكي عن حلاق انكليزي من لندن في بداية القرن التاسع عشر، كان يقوم بقطع رؤوس زبائنه ثم يقوم بالتخلص من جثثهم بالتواطؤ والإتفاق مع عشيقته.

إن قصة وشخصية هذا الحلاق الدموي كانت مصدر إلهام العديد من المؤلفين والروائيين الكبار مثل Charles Dickens الذي أخذ من هذه القصة العديد من الشخصيات و الأحداث في روايته الخالدة " بين مدينتين".

قدمت الشاشة الكبيرة هذا الفيلم عام 1936 و كان من إخراج Tod Slaughter، كذلك عرضت الشاشة الصغيرة فيلمين :

الاول من إخراج جون شلازنغر عام 1998 والثاني الفيلم أخرجه دافيد مور وكانت قد بثته محطة BBC البريطانية .

اللقاء بين جوني ديب وبورتن والولادة الأولى للفيلم :
 بدأت ولادة هذا الفيلم عام 2001 عندما لبي جوني ديب دعوة المخرج تيم بورتن إلى منزله في جنوب فرنسا ، وحينها قدم له هذا الاخير النسخة الاصلية لمسرحية سويني تود على شريط فيديو .

بعدها اقترح المخرج على جوني ديب (ممثله المفضل والمخلص) أن يتعاونوا في إنجاز هذا الفيلم. وفي هذا الصدد قال المخرج قبل تصوير الفيلم :

" في كل فيلم نسعى أنا وجوني أن نكون مجددين ، فهذا العمل الموسيقي الغنائي يمثل بالنسبة لنا نحن الإثنين تجربة خاصة واستثنائية.

فهو فرصة لأن نتجاوز حدودنا، نحو آفاق أوسع ، فلا نبقى منغلقيين في روتين معين.... وهذا العمل سيمنحنا هذه الحرية".

أما المنتج ولولتر باركس فقد قال:
 "إن رائعة ستيفان ساندهايم، هي إحدى أجمل المؤلفات
 الموسيقية في الخمسين سنة الأخيرة، وهذه الموسيقى تصنف من
 الكلاسيكيات التي تتحدث عن الحب، وليس فقط عن العنف .
 فلقد مزج ساندهايم وبشكل حميمي ودافئ بين النبضات
 الانسانية الأكثر قسوة والأكثر حنانا وعطفا، وهذا التناقض هو
 الذي يعطي هذه الموسيقى قوتها الخارقة"
 لم يكن تيم بورتن المخرج الوحيد الذي فكر في اقتباس هذا
 العمل المسرحي إلى السينما، بل سبقه إلى ذلك الآن بإركر في
 الثمانينات وكذلك Sam Mendes مخرج فيلم (جمال أمريكي)
 في بداية التسعينات حيث كان قد اختار الممثل راسل كروو لتجسيد
 شخصية سويني تود الحلاق الدموي .

شخصية سويني كما يراها جوني؛

بالنسبة له فإن هذه الشخصية هي :
 " شخصية مفرقة في السوداوية، ولكن بالمقابل هي شخصية
 كائن بشري فائق الحساسية، قد عاش حياة قاسية وصعبة، عاش
 سجنا فظيما وخضع لظلم قاس جدا . كان قد اقتلع من حياة
 مثالية مع ابنته وزوجته، حيث كان يعيش في عالم مثالي معهما،
 لإنفرقه خلال خمسة عشر عاما في جحيم لم يخرج منه الا لتصفية
 اعدائه .
 ولهذا تحول إلى إنسان آخر، حيث عاش في السجن حياة بطيئة،
 وكان الزمن قد توقف بالنسبة له " .
 سويني تود (الحلاق الشيطاني لشارع فليت) يحصد جائزة
 أفضل فيلم كوميدي غنائي وجائزة أفضل ممثل في قائمة الافلام
 الغنائية في Golden Globes

بمصاحبة اوركسترا مؤلفة من 64 عازفاً وهم من أهم العازفين
 الذين اجتمعوا من أجل عزف المقطوعات الموسيقية للفيلم (موسيقى
 ستيفان ستاندهايم).

سئل ساندهايم ما إذا كانت موسيقا الفيلم هي موسيقا
 للربيع ؟

فاجاب :

" موسيقا الفيلم ليست موسيقا للربيع وإنما الفيلم هو فيلم
 رعب ولكن ضمن إطار موسيقي غنائي " .

و حول الموضوع نفسه فإن كاتب السيناريو (جون لوغان) و في
 إحدى اللقاءات الصحفية يعطي تعريفا لهذا الفيلم فيقول :

"الفيلم مزيج من الكوميديا السوداء والدراما الإنسانية،
 النفسانية المذهلة، التي تتغلغل في أعماق وخبايا النفس البشرية و
 مكونات الروح . كانت (سويني تود الحلاق الشيطاني)، مسرحية
 غنائية للربيع ثم، أصبحت فيلم رعب بالموسيقا .

إن العبقرين : ستيفان ساندهايم وتيم بورتون اجتمعا لخلق كل
 ما هو مميز و فريد، فكان خلق عالم سويني تود .. "

متى بدا جوني ديب الغناء ؟؟؟

أول تجربة غنائية لجوني ديب على شاشة السينما كان في فيلم
 Cry-Baby . من إخراج جون ووترز ولكن هذا ليس بالجديد
 عليه، فقبل أن يصبح نجما سينمائيا كان عازف غيتار ومغنيا في
 فرقة لموسيقى البوب في الثمانينات .

أما من أجل التدريب على الغناء لأداء دوره في الفيلم الجديد
 weeney Todds فقد كان جوني ديب يستمع يوميا لموسيقى
 المسرحية، وذلك خلال الساعات التي يقضيها في الطريق للوصول
 إلى موقع تصوير الجزء الثالث من فيلم قراصنة الكاريبي " حتى
 نهاية العالم " .

Sweeney Todd شخصية

سوداوية، مكثفة، قوية و محبة

تناقضات شخصية سويني تود:

لم يتناول ستيفان صوندهايم مبدع
 هذه الكوميديا الموسيقية التي استلهمها
 من " سويني تود، الحلاق الشيطاني " هذه
 الحكاية ويقدمها كما قدمها الآخرون،
 كشخصية حلاق دموي، شخصية أحادية
 الجانب فهو يقول بهذا الصدد :

" إن الشخصية الأسطورية لسويني
 تود التي تدهشنا منذ قرن ونصف القرن
 من خلال سوداويتها وكثافتها، هذه
 القصة أو الحكاية هي أشهر التراجيديات
 الكلاسيكية لأنها تظهر كوامن النفس
 البشرية والطبيعة الانسانية، و تصور لنا
 الإنسان الذي ينتهي مدمرا نفسه باحثا
 عن الإنتقام " .



من الجميع مهما كلفه هذا من ثمن .
شخصيات الفيلم وفريق الممثلين:

القاضي Turpin

الشريّر في الفيلم هو الذي حكم على سويني تود بالسجن ظلماً ، وهو الذي غرر بزوجته ودفعها للانتحار و بالتالي اخذ الابنة الصغيرة ، وقد قام بهذا الدور الممثل Alan Rickman الذي بدأ شهرته في دور روع في فيلم هاري بوتر .

جوانا Johanna

وهي ابنة باركر (سويني تود) في الفيلم والتي تربت وكبرت في برج عاجي دون ان تعرف من هو ابوها الحقيقي . وقد قامت بالدور الممثلة الايرلندية Jayne Wisener ، وهو اول عمل لها في السينما . وقد كانت هذه رغبة المخرج الذي اراد لهذه الشخصية ممثلة غير معروفة .

ادولف بيريلي Adolfo Pirelli

يلعب دور حلاق في لندن وهو المنافس الوحيد لسويني تود في مهنة الحلاقة، والنقيض التام لشخصيته، فهو فكاخي، مسلي وملهي بالحبيوية و لكن لا يقطع رقاب زبائنه .

قام بهذا الدور و لأول مرة في السينما الممثل Sacha Baron Cohen الذي تدرب عند حلاقه الخاص على الحلاقة بالموس ليتقن دوره في الفيلم .

سويني تود Sweeney Todd

كان يدعى سابقاً بنجامين باركر كان رجلاً سعيداً يعيش مع زوجة جميلة وجذابة وابنة صغيرة ويمتهن الحلاقة حتى اللحظة التي يوضع فيها بالسجن لجريمة لم يرتكبها . بعد 15 سنة من السجن وعند هروبه منه يجد ان حياته بأكملها قد دمرت فزوجته قد انتحرت وان ابنته قد رباها عدوه نفسه الذي كان السبب في سجنه ظلماً .

وهو الدور الذي رشح فيه JOHNNY DEEP لجوائز الاوسكار لهذا العام 2008 .

السيدة Lovett

هي الممثلة السينمائية Helena Bonham Carter، زوجة المخرج Burton وملهمته في السينما ، حيث نجدها بطلّة في افلامه كلها منذ فيلم كوكب القردة عام 2001 مروراً بفيلم بيغ فيش عام 2003 وزيجات ماتمية عام 2005 وشارلي ومعمل الشوكولا، وحتى هذا الفيلم الذي لعبت فيه دور صاحبة اسوا مخبز في لندن حيث تقدم اسوا المعجنات في هذه المدينة ، وقد قامت بالإشتراك والتستر على جرائم سويني تود حيث اتفقت معه على ان يورد لها الجثث التي يقوم بقتلها لتصنع منها تورتات و فطائر من اللحم الإنساني.

في التحضير لهذا الدور الذي رشحت له العديد من نجمات هوليوود مثل توني كوليت، سيدني لوبير، أنييت بيننغ، وإيما تومسون،



لمحة موجزة عن الفيلم :

يقدم جونني ديب في هذا الفيلم شخصية " بنجامين باركر Benjamin Barker " الرجل الذي ادخل السجن بشكل ظالم و الذي يأخذ عهداً على نفسه ان ينتقم ممن ظلمه فور خروجه، ليس فقط لذلك العقاب القاسي، لكن للنتائج المدمرة التي حدثت لزوجته وابنته .

يقضي فترة محكوميته في السجن لمدة خمسة عشر عاماً في إحدى السجون الأسترالية، وعند خروجه من السجن تسيطر على عقله فكرة واحدة وهي فكرة الإنتقام من القاضي Turpin الذي حكم عليه بالسجن ظلماً .

يُعود إلى لندن فينتحل اسم سويني تود، ويفتح دكان حلاقة، للإنتقام من كل من ظلمه .

السيدة " نيللي لوفيت" صاحبة المخبز الذي يقع تحت صالون الحلاقة، تخبره بدورها عن انتحار زوجته بعد ان اغتصبت من قبل (Turpin) خلال الفترة التي غاب بها في السجن.

عندما يعلم بالخبر، يجن جنونه ويثور غضبه ويقرر ان يذبح القاضي ..

وهذا ما يفعله بالتواطؤ مع السيدة لوفيت التي تقترح عليه تخليصه من الجثة وذلك بفرمها واستخدام لحمها في عمل مرتديلا و فطائر اللحم، لكي تتوسع في اعمالها التجارية، هي التي كانت تحلم دائماً بحياة برجوازية رغيدة .

يكشف ايضا سويني تود ان القاضي توربان يخطط للإيقاع بابنته جوانا المراهقة التي تربت في منزله ، و التي تعجب بانطوني البحار الشاب الذي كان قد انقذه بعد هروبه .

انطوني بدوره معجب بجوانا، يحبها حبا جماً ويعدها بالزواج .

في هذه الاثناء، يبدأ مخبز السيدة فليت بكسب الارباح الكبيرة وتحلم بدورها بالزواج من سويني تود الذي قرر ان يتابع في انتقامه

ويترشح لجوائز الاوسكار كأفضل ممثل في قائمة الافلام الكوميديا الغنائية ..

فمن هو جوني ديب ؟ لمحة عن حياته وتاريخه الفني :

هو مخرج وكاتب سيناريو ومنتج أمريكي، ولكن عمله كممثل للشخصيات الاستثنائية، الغرائبية و المركبة هي سبب شهرته، كشخصية (جاك سبارو Jack Sparrow) في فيلم قراصنة الكاريبي والتي نال عنها الاوسكار لاحسن ممثل .

نجده غالبا في افلام من إخراج تيم بورتون وقد ارتبط اسمه بافلام السينما الامريكية المستقلة التي نالت نجاحا كبيرا . ولد جوني ديب في 9 حزيران عام 1963 في مدينة اونس بورو في ولاية كانتاكي في الولايات المتحدة .

اسمه الكامل جوني كريستوفر ديب 2، والده مهندس وامه ربة منزل، لديه أخ و أختين إحدهما هي مديرة اعماله الشخصية . متزوج من فانيسا بارادي منذ عام 1998 ولديهم ولدان : ليلي روز ميلودي التي ولدت عام 1999 و جاك جون كريستوفر3 الذي ولد عام 2002 .

في كتاب عن حياته تحت عنوان A: Johnny Depp Kind of Illusion ، يقول الكاتب ان اصوله تعود إلى جده الاكبر Pierre Deppe الفرنسي الاصل الذي استوطن في ولاية فرجينيا حوالي عام 1700 ، ولكن جوني ديب ينفي ذلك ويقول بانه لايعرف بالتحديد اصل اسمه .

بدا شغفه بالموسيقى بعد حضوره لعرض موسيقي لموسيقا الفوسبيل gospel، حيث يلتحق بعدها بفرقة موسيقا البوب The Flame التي أخذت فيما بعد اسم The Kids بعد سنتين يترك المدرسة وهو في عمر 15 سنة ويذهب في جولة موسيقية مع فرقته إلى لوس انجلوس ولكن من دون ان تحقق الفرقة النجاح المرجو لها .

في هذه الاثناء يتزوج جوني ديب من الماكييرة لوري اليسون التي تقدم له Nicolas Cage و الذي يقدمه بدوره إلى مديره الفني الذي يعرض عليه دور صغير في فيلم Les Griffes de la nuit وهو من إخراج Wes Craven ، و منذ هذا الفيلم يبدأ مشواره الفني كممثل شاب .

بعد هذا يسجل جوني ديب في معهد للتمثيل Loft Studio في لوس انجلوس لمتابعة دروس في فن التمثيل، ويحصل على بعض الادوار الثانوية او الكومبارس مما يؤمن له عيشا معقولا .

فور تخرجه من المعهد يعرض عليه اوليفر ستون دور المارينز الأمريكي (ضابط في البحرية الأمريكية) في الفيلم الشهير Platoon ، ومن هذا الفيلم تبدأ شهرته وانطلاقته التي لم تتوقف عن الإتساع حتى يومنا هذا ، وحتى آخر فيلم له " سويني تود" المرشح فيه لنيل جائزة الاوسكار عن هذا العام 2008.

حيث يقدم جوني ديب في هذا الفيلم، كما عودنا دائما، شخصية مركبة ومعقدة، شخصية ليست عادية طبيعية بل شخصية

أخذت الممثلة دروسا مكثفة في الغناء ، كما تدربت أيضاً على تحضير الخبز .

رأي النقاد السينمائيين في هذا الفيلم: اجمع كل نقاد السينما على ان هذا الفيلم وبكل ابعاده هو تحفة سينمائية لن تتكرر،

يقول جان لوك دوان الناقد الفرنسي المعروف : "على الرغم من ان الفيلم عبارة عن بحر من الدماء إلا ان الممثلين قد كانوا اكثر من رائعين بادائهم ،حيث كانوا هم انفسهم مؤدبي الاغاني في الفيلم، باصواتهم الحقيقية.... وخاصة جوني ديب الذي قدم شخصية اخاذة.

اما الديكور والذي كان من تصميم مدير الديكور دانتي فيريتي فقد كان اخاذا ورائعا، فهو نفسه الذي صمم ديكورات العديد من الافلام الهامة من إخراج كبار المخرجين كليليني ومارتن سكورسيزي... باختصار فإن الفيلم قد قدم انكلترا البرجوازية والراسمالية."

جريدة LE MONDE الفرنسية وفي مقال نقدي مطول حول الفيلم موقع باسم اهم النقاد الفنيين الذي تحدث عن الفيلم قائلًا :

" هذه الأوبرا هي من نوع الكوميديا السوداء فشخصية سويني تود في الفيلم شخصية مصابة بعدوى الشر ومتعطشة للإنتقام إنها تناقض شخصية جان فالجان في رواية البؤساء لفكتور هوغو...فسويني تود يوقع اتفاقا شيطانيا مع مدام لوفيت لمتابعة انتقامه."

يضعنا الفيلم ومنذ اللحظة الأولى في أجواء لندن الضبابية (في فترة حكم الملكة فيكتوريا) حيث دخان المعامل والقدارة والرطوبة في كل مكان .

في هذه العوالم اللندنية حيث اللون الرمادي مسيطر على المكان، هناك لون وحيد يأتي من بعيد هو لون الدم ، اما وجه جوني ديب فهو وجه جثة متحركة (بالنسبة للمجتمع ولابنته فهو ميت) إنه حلاق سابق لا يفتح صالون حلاقته القديم إلا ليلعب بامواس الحلاقة كقاتل متمرس.

يقتل زبائنه ويرميهم في حفرة كان قد حضرها في أرضية الصالون، بعد ان يحلق لهم ليقعوا عبر فتحة في السقف، إلى الطابق الأرضي قبل ان يمرروا عبر المطحنة ومن ثم إلى الفرن، حتى يصلوا إلى المرحلة النهائية وهي فطائر او شطائر اللحم المغذية التي تباع في محل السيدة لافيت عاشقة سويني تود والمتواطئة معه في الجرم. والتي تمثل جشاعة وشراسة المجتمع اللندني الجائع ."

JOHNNY DEEP

كاتب سيناريو، مؤلف موسيقي، مغني، مخرج ، ممثل و منتج جوني ديب يحصد جائزة افضل ممثل في قائمة الافلام الغنائية في حفل جوائز Golden Globes عن دوره في فيلم: Sweeney Todd: Le diabolique barbier de Fleet Street ، سويني تود (الحلاق الشيطاني لشارع فليت)... للمخرج Tim Burton

الرومانسية والشاعرية ويلعب دور العميل السري في البوليس الذي يحاول اختراق أجواء المافيا في فيلم "Donnie Brasco" في عام 1997. كذلك دور الصحفي المهووس في فيلم Las Vegas parano عام 1998، ثم يلعب دور الباحث عن الكتب والمخطوطات القديمة في فيلم "البوابة التاسعة" عام 1999 ودورا مميذا آخر كدوره في فيلم "بلو" عام 2001 حيث لعب دور تاجر للمخدرات . على الرغم من فشل بعض افلام جون ديب (كفيلم " thriller " عام 1999 وتركه للتصوير في فيلم " الرجل الذي قتل دونكشوت" من إخراج Terry Gilliam هذا الفيلم الذي تحول إلى فيلم وثائقي بعنوان Lost in la Mancha ، ضائع في المانشا عام 2003 عند ترك ديب للفيلم بعد بداية التصوير) إلا ان الكاريزما والموهبة التي يتحلّى بهما جوني ديب لم تخفف يوما من الثقة التي تعطيه إياها استوديوهات هوليوود الكبرى وشركات الإنتاج السينمائي الضخمة. فهامى تدعوه " الممثل الباحث عن الانتاجات الضخمة " و تقدم له بدورها عروضاً لأفلام كبيرة ذات طابع تاريخي وفانتازي كفيلم Neverland (2004) From Hell (2002) The Pirates of Caribes (2006). The libertin قراصنة الكاريبي بأجزائه الثلاثة (2003-2007-)، حيث لعب دور (جاك سبارو) .

هذه المغامرة الحياتية و الفنية التي رسخت مشواره الفني و منحته شهرة عالمية لا توصف، وحقق شباك التذاكر لأفلامه ارباحا كبيرة .

المشوار الفني لجوني ديب يحمل في جعبته 74 فيلما سينمائيا من الصعب حصرها ولهذا فقد نال جائزة الشرف عن مجمل اعماله في فرنسا وفي حفل توزيع جوائز السيزار عام 1999 . بطاقته الفنية:

Wes Craven للمخرج Nightmare On Elm Street 1984-
 "Private Resort"- 1985
 " - أوليفر ستون- 1986Platoon
 "Cry-Baby، John Waters "1990- إدوارد ذو الأيدي الفضية" - تيم بورتن
 "1992- نهاية فريدي" . Rachel Talalay
 "1993- Arizona Dream" للمخرج Emir Kusturica .
 فيلم " Benny & Joon " .
 "1994- Ed Wood " - تيم بورتن.
 "1995- Don Juan DeMarco" . للمخرج Jeremy Leven
 "1996- Dead Man : للمخرج Jim Jarmusch
 "1997- Donnie Brasco" . للمخرج Mike Newell
 وفيلم The Brave من إخراج Johnny Depp نفسه .
 "1998- Las Vegas Parano"- للمخرج Terry Gilliam

متميزة و خارقة .

بدأت شهرة ديب بشكل فعلي بعد عرض المسلسل التلفزيوني jump street 21 في عام 1987، حيث قدم فيه شخصية (توم هانسون) وهي شخصية نمطية لشاب وسيم تقع في حبه الفتيات، ولكنه في عام 1990 يقرر ان يتوقف عن تقديم الادوار النمطية و البسيطة ليتحول إلى اخذ وتجسيد الادوار الصعبة والمركبة . بمساعدة من مدير اعماله يتوقف عن تنمة المسلسل التلفزيوني الذي وقع على تصوير 5 اجزاء منه ليتحول إلى الفن السينمائي الذي بدوره يفتح له ذراعيه مرحبا .

يشارك في فيلم "Cry-baby" ذلك الفيلم الذي في لعب فيه دورا مهما و هو من اخراج John Waters منذ هذا الفيلم لم يتوقف جوني ديب عن اداء الادوار المركبة .

وبنفس العام يتابع اداء شخصية مثيرة للتساؤل و يقدم دورا هاما و استثنائيا يسمح له بالانفصال تماما عن صورة " شاب الشاشة الاول " في فيلم إدوار ذو الايدي الفضية من إخراج Tim Burton هذا المخرج الذي سيتابع تعاونه مع جوني ديب في العديد من الافلام اللاحقة، ويصبح ممثله المفضل والبطل الاول لافلامه اللاحقة، كفيلم "Ed Wood" عام 1994 ثم يليه فيلمي " Sleepy hollow " وفيلم " اسطورة الفارس من دون راس" عام 1999 ، وفيلم " تشارلي ومعمل الشوكولا " عام 2004 وفيلم "الزيجات الماتمية " عام 2005 وهو فيلم من افلام الرسوم المتحركة حيث يسجل فيه جوني ديب بصوته إحدى شخصيات الفيلم . واخيرا وليس اخرا، فيلم كوميدي غنائي بعنوان " Sweeney Todd " والمرشح فيه لنيل جائزة الاوسكار لعام 2008، هذا الفيلم الذي نال فيه جائزة افضل ممثل في الغولدن غلوبس والذي يعتبر إحدى اهم الافلام وشخصيته إحدى اهم الشخصيات التي جسدها الممثل العبقري .

بعيدا عن هوليوود و صناعة السينما الهوليوودية ، فإن جوني ديب ، عمل ايضا مع كبار المخرجين الموهوبين مثل "Emir Kusturica" في فيلم " Arizona dream " عام 1992، هذا المخرج الذي منحه دورا على مقاس موهبته .

كذلك تجربته مع المخرج Lasse Hallström في فيلمين هما Gilbert Grapnel في عام 1993 وفيلم " شوكولا" في عام 2001 ، بالإضافة على عمله مع المخرج Jim Jarmusch في فيلم "Dead man، الرجل الميت" عام 1995 .

بعد تجربة كبيرة ومهمة في التمثيل لعدد كبير في الأفلام وفي عام 1997 قدم جوني ديب أول تجربة إخراجية له في فيلم The Brave ولكن هذا الفيلم لم يحمل في طياته النجاح الجماهيري المرجو منه على الرغم من الحضور الهام في الفيلم للممثل الاميركي العظيم مارلون براندو، وعلى الرغم من مشاركته في مهرجان كان السينمائي و اتفاق النقاد على اهمية الفيلم من الناحيتين الفنية والفكرية ولتناوله موضوعات جديدة في السينما الهوليوودية . وبعودته مجددا امام الكاميرا يستبعد جوني ديب الادوار



أعماله المستقبلية قيد التحضير:

2008— " أعداء الشعب " Public Enemies
-Michael Mann
" شانتا رام " Shantaram من إخراج : Gregory
David Roberts—ولكن التصوير تأخر بسبب إضراب
كتاب السيناريو في هوليوود .
الجوائز الفنية التي حصل عليها :
César d'honneur 1999 سيزار الشرف عن مجمل
أعماله .
2004— رشح لأوسكار أحسن ممثل عن دوره في " قراصنة
الكاربيبي " الجزء الأول .
2004— جائزة أفضل أداء تمثيلي في مسابقة جوائز أفلام
(MTV Movie Awards) عن دوره في الجزء الأول من "
قراصنة الكاربيبي " .
2005— رشح لأوسكار أحسن ممثل عن دوره في فيلم "
Neverland
2007— جائزة أفضل أداء تمثيلي في مسابقة أفلام
(MTV Movie Awards) لدوره في الجزء الثاني من
فيلم " قراصنة الكاربيبي "
2008— جائزة أفضل ممثل للأفلام الغنائية في Golden
Globes عن دوره في فيلم " سويني تود - الحلاق الشيطاني " :
Sweeney Todd : Le diabolique barbier de
Fleet Street من إخراج Tim Burton . و قد ترشح
لجوائز الاوسكار لهذا العام .
الاعمال التي قام بإخراجها :
" عام 1993 وهو فيلم قصير يحمل طابعا سراليا . stuff "
" عام 1997 والفيلم من بطولته مع مارلون براندو
"The brave.

1999— " أنا أحب لوس أنجلوس " للمخرج
Mika Kaurismäki. النبع " The
Source للمخرج Chuck Workman
و فيلم " The Ninth Gate للمخرج
Roman Polanski كذلك فيلم
Astronaut's Wife للمخرج
Sleepy Hollow و فيلم
Ravich للمخرج
Tim Burton
2001— الرجل الذي بكى -The Man
Who Cried من إخراج Sally Potter
وقد حصل فيه على سيزر احسن ممثل .
فيلم " شوكولا " للمخرج
Hallström و فيلم " قبل ان يهبط
الليل Before night falls " - للمخرج
Julian Schnabel وقد لعب فيه دور الضابط فيكتور، و فيلم "
Blow، للمخرج Ted Demme- و فيلم " From Hell و هو
من إخراج الاخوين Allen و Albert Hughes
2003— " ضائع في المانشا Lost in la Mancha للمخرجين
Louis Pepe و Keith Fulton . الجزء الأول من فيلم
- قراصنة الكاربيبي Pirates of the Caribbea من إخراج
Jack Sparrow و قد لعب فيه دور
Gore Verbinski
Once Upon. - كذلك فيلم - حدث ذات يوم في المكسيك " -
a Time in Mexico وهو من إخراج Robert Rodriguez .
وقد لعب فيه دور الكاتبة George Sands "
2004— تزوجوا وانجبوا الكثير من الأولاد " - للمخرج الفرنسي
Yvan Attal و فيلم Finding Neverland للمخرج
(Secret Window) (Marc Forster)، " النافذة السرية "
David Koepp للمخرج
2005— " شارلي ومعمل الشوكولا " Charlie and the
Chocolate Factory، و فيلم (the Corpse Bride)
والفيلمان من إخراج Tim Burton ..
2006— و فيلم The Libertine من إخراج Laurence
Dunmore كذلك الجزء الثاني- " قراصنة الكاربيبي بعنوان
Dead Man's Chest
2007— " قراصنة الكاربيبي " - Pirates of the Caribbean
الجزء الثالث بعنوان: At World's End وفي نفس العام فيلم
Joe Strummer : The Future Is Unwritten و هو من
إخراج Julien Temple أيضا فيلم Gypsy Caravan، إخراج
Jasmine Dellal و فيلم Deep Sea 3D. de من إخراج :
Howard Hall
وأخيرا فيلم - " سويني تود - الحلاق الشيطاني لفيليت ستريت :
Sweeney Todd : Le diabolique barbier de Fleet
Street، من إخراج : Tim Burton